

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al mes de junio de 2019. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 077.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en Comisión Oficial, según nombramiento Comisión-No.34-2019-DTMC-/Priscilla con fecha 30 de mayo de 2019, para realizar la inspección y diagnóstico del Proyecto de Implementación de un Museo en el Centro Cultural Garífuna localizado en el municipio de Livingston, Izabal del martes 04 al jueves 06 de junio del presente año.
2. Se apoyó en el montaje de la Sala Obras Maestras del MUNAE junto al personal Técnico y Operativo del Museo. Para ello se coordinó la selección de piezas arqueológicas y etnológicas, su traslado de la Bodega de Almacenamiento hacia sala de exposición y montaje de las mismas. Así mismo se apoyó con la elaboración de cédulas y textos interpretativos.
3. Se apoyó en el desmontaje de la exposición temporal "Mena, una línea de cien años" que estuvo expuesta en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE de octubre de 2018 a junio de 2019. Para ello se coordinó junto al Personal Técnico y Operativo del MUNAE el desmontaje de vitrinas y traslado de los bienes culturales expuestos hacia la Bodega de Almacenamiento del MUNAE.
4. Se apoyó en los preparativos de la exposición temporal "Ceibal, rituales en un espacio ceremonial a través del tiempo" a inaugurarse en el mes de julio del presente año en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. La coordinación de esta exposición está a cargo de la Licda. Flory Pinzón del Proyecto Arqueológico Ceibal y la Dirección del MUNAE, por lo cual se brindó apoyo en el análisis de la propuesta museográfica, traslado de bienes a sala de exposición, manipulación de

los bienes y el montaje de los mismos. Todo lo anterior bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

5. Se apoyó en la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó la Comisión Oficial, según nombramiento Comisión-No.34-2019-DTMC-/Priscilla con fecha 30 de mayo de 2019, para la inspección y diagnóstico del Proyecto de Implementación de un Museo en el Centro Cultural Garífuna localizado en el municipio de Livingston, Izabal del martes 04 al jueves 06 de junio del presente año. Para dicha Comisión se preparó un archivo digital en formato de presentación de diapositivas relacionada al tema de Prácticas Museológicas Contemporáneas, la cual fue compartida en la sede de dicho Centro Cultural.
2. Se realizó el montaje de piezas arqueológicas y etnológicas en la Sala Obras Maestras del MUNAE. Para ello se coordinó junto al personal Técnico y Operativo el acondicionamiento del espacio de exposición, el traslado de los bienes culturales hacia la sala de exposición, manipulación y montaje de piezas. De lo anterior se generó un archivo digital en formato de Listado Oficial de Piezas de la selección de bienes culturales. Además se realizaron 21 cédulas y 3 rótulos interpretativos.
3. Se realizó el desmontaje de la exposición temporal "Mena, una línea de cien años" que estuvo expuesta en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE de octubre de 2018 a junio de 2019. Para ello se coordinó junto al Personal Técnico y Operativo del MUNAE el desmontaje de 84 piezas de la Colección Nacional del MUNAE y su traslado hacia la Bodega de Almacenamiento, desmontaje y embalaje de 13 obras originales del maestro Mena que fueron prestadas al MUNAE para esta exposición y el desmontaje de 51 cuadros que contuvieron la digitalización de diversa obra de Mena. Por lo cual se trabajó en listados de control de obras e informe de todo el proceso.
4. Se apoyó en los preparativos de la exposición temporal "Ceibal, rituales en un espacio ceremonial a través del tiempo" a inaugurarse en el mes de julio del presente año en la Sala de Exposiciones Temporales del MUNAE. Durante el presente mes se realizó la definición de la propuesta museológica y museográfica desarrollada por la Licda Flory Pinzón, coordinadora de esta exposición.
5. Se continuó con la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis

Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo.
Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA